

Blackmagic Studio Camera



Die Blackmagic Studio Camera ist die fortschrittlichste Broadcastkamera für die Live-Produktion der Welt! Mit großflächigem 10-Zoll-Sucher, MFT-Objektivanschluss, Talkback, Tally-Indikatoren, phantomgespeisten Mikrofonanschlüssen, 3G-SDI-Anschlüssen und einem benutzeraufrüstbaren Glasfaser-Anschluss zur Kopplung an einen Mischer über ein einziges Kabel. In dem bemerkenswert robusten Leichtbaugehäuse aus Magnesiumlegierung stecken all die Features, die Sie für Mehrkamera- und Broadcast-Produktionen brauchen.

1 619 €*
 * inkl. MwSt.

Kamera-Features

Effektive Sensorgröße

12,48 mm x 7,02 mm

Fokussierung

Autofokus; Peaking-Modus

Objektivanschluss

MFT-Bajonett mit elektronischer Blendensteuerung

Blendensteuerung

Blende, Fokus, Zoom mit unterstützten Objektiven

Dynamikumfang

13 Blendenstufen

Bildschirmabmessungen

10,1 Zoll mit 1920 x 1200 Pixeln

Bildschirmtyp

10,1-Zoll TFT-LCD

Bedienelemente

Drucktasten zum Navigieren der Menüs

Befestigungspunkte

2 x 3/8-Zoll-Stativgewinde. 4 x 1/4-Zoll-20 UNC-Gewinde an der Oberseite der Kamera, 3 x 1/4-Zoll-20 UNC-Gewinde an der linken und rechten Seite der Kamera

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

1 SDI-Eingang

Videoausgänge insgesamt

1 SDI-Ausgang

SDI-Raten

1,5G; 3G

Glasfaser-SDI

Unterstützt optionales SMPTE-Glasfasermodul

Glasfaser-Ein-/Ausgänge

3G Glasfaser-Eingang und -Ausgang

Glasfaser-SFP-Modul ist separat käuflich

Analoge Audioeingänge

2 XLR-Analogaudio-Eingänge, umschaltbar zwischen Mikrofon- und Bezugsspegeln. Unterstützt Phantomspannung

Analoge Audioausgänge

Luftfahrt-Kopfhörerbuchse (Fixed Wing-Stecker) für Talkback und Audiomonitoring

Referenzeingang

Tri-Sync oder Black Burst

SDI-Audioausgänge

2 Kanäle in 3G-SDI 48 Khz und 24 Bit.

2 Kanäle für Talkback auf

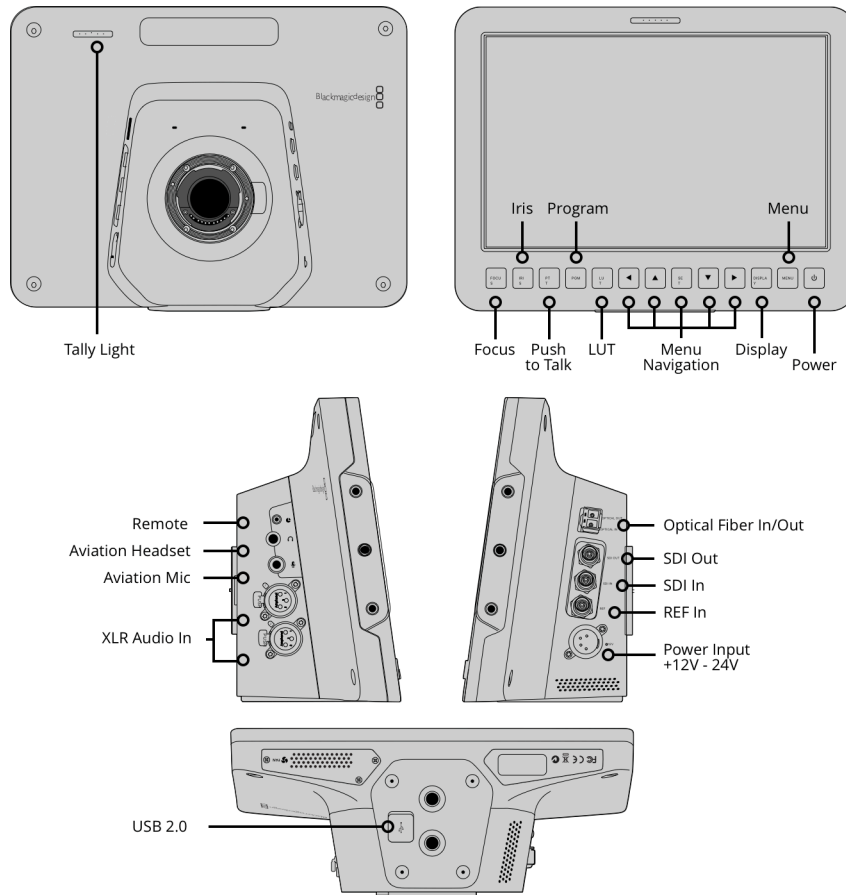
Kanal 15 und 16

Fernbedienung

1 x 2,5mm-LANC-Buchse für Blenden- und Fokuseinstellung. SDI-CCU-Steuerung über ATEM Mischer

Computer-Schnittstelle

USB 2.0 Mini-B-Port für Software-Updates



Audio

Mikrofon

Integriertes Stereomikrofon

Eingebaute Lautsprecher

Keine

Normen

SD-Videonormen

Keine

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60;
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60; 1080i/50;
1080i/59,94 und 1080i/60

Ultra-HD-Videonormen

Keine

SDI-Konformität

SMPTE 292M; SMPTE 424M Level B

SDI-Audioabtastrfrequenz

48 kHz und 24 Bit

Speicherträger

Speicherträger

Keine

Speicherträgerformat

Keine

Unterstützte Codecs

Codecs

Keine

Steuerung

Externe Steuerung

Blackmagic SDI Control Protocol;
2,5mm-LANC-Buchse für die
Objektivsteuerung

Farbkorrektor

DaVinci YRGB

Talkback und Tally

Live-Tally-Anzeigen

1 für Darsteller, 1 für den Bediener

Talkback

SDI-Kanäle 15 und 16

Software

Inbegriffene Software

Blackmagic Camera Setup für Mac
und Windows

Betriebssysteme



Mac 10.11 El Capitan,
Mac 10.12 Sierra oder höher



Windows 8.1 oder Windows 10

Strombedarf

1 externes 12V-Netzteil

Optionales Zubehör

SMPTE-kompatibles SFP-
Glasfasermodul
ATEM Talkback Converter 4K

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur

0–40 °C (32–104 °F)

Lagerungstemperatur

-20–45 °C (-4–113 °F)

Relative Luftfeuchtigkeit0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic Studio Camera

Gegenlichtblende und Befestigungsschrauben

Verschlusskappe

12 V AC-Adapter

SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website gebraucht Remarketing-Dienste, um vormalige Besucher unserer Website auch auf Fremdanbieter-Websites zu bewerben. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller